

## **Motion om att utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonsten i stadens yttre stadsdelar**

Motion av Jan Jönsson och Isabel Smedberg-Palmqvist (båda L)

### Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.  
Motionen besvaras med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

### **Föredragande borgarrådet Torun Boucher**

#### Sammanfattning av ärendet

I en motion väckt i kommunfullmäktige föreslår Jan Jönsson och Isabel Smedberg-Palmqvist (båda L) att staden ska utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonsten i stadens yttre stadsdelar.

#### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafiknämnden, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd, Farsta stadsdelsnämnd, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd.

*Stadsledningskontoret* bedömer att det redan pågående arbetet med att främja gatukonst är tillräckligt och att ett nytt särskilt uppdrag därför inte behövs. Trafiknämnden har fått en utökad investeringsram om 60 mnkr för perioden 2024–2026 för att tillsammans med stadsdelsnämnderna permanenta och stärka stadens torg, bland annat genom insatser som kan inkludera gatukonst.

*Kulturnämnden* lyfter att Stockholm konst fick i uppdrag 2020 att ta fram en strategi för muralmålningar och har i samverkan med andra nämnder genomfört flera projekt i staden sedan dess. Kulturnämnden anser att om ett nytt uppdrag ändå införs bör huvudansvaret ligga antingen på stadsdelsnämnderna, trafik- eller stadsbyggnadsnämnden.

*Trafiknämnden* har fått 60 miljoner kronor för 2024–2026 för att tillsammans med stadsdelsnämnderna, genomföra åtgärder som permanent aktiverar torgen i stadens

fokusområden. Planerade insatser redovisas i programmet *Permanent aktivering i fokusområden 2025–2026*.

*Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd* samarbetar redan med kulturnämnden och civilsamhället, exempelvis inom budgetuppdraget att skapa en kulturplats i Snösätra, vilket innebär att delar av det som motionärerna efterfrågar redan är påbörjat.

*Farsta stadsdelsnämnd* är positiv till mer gatukonst i ytterstaden och ser flera möjliga platser i området men de behöver utredas vidare tillsammans med berörda aktörer.

*Järva stadsdelsnämnd* är positiv till att utreda fler platser för gatukonst i ytterstaden eftersom sådan konst kan stärka social sammanhållning, trygghet och lokal identitet.

*Skärholmens stadsdelsnämnd* ser förslaget som ett sätt att lyfta lokal konst i det offentliga rummet. Det pågår redan flera initiativ för att göra stadsdelen mer attraktiv, trygg och tillgänglig genom att ge konst och kultur större plats.

### Föredragande borgarrådets synpunkter

Jag håller helt med motionärerna om att oavsett vilken del av staden du bor i ska det finnas platser och tillfällen för att gemensamt uppleva konst. Det är ett viktigt inslag i människors vardag och en självklar del av vår gemensamma välfärd. Gatukonst och muralmålningar är en viktig del av Stockholms stadsliv, den skapar social sammanhållning och bidrar till att fler röster får ta plats i det offentliga rummet.

Som kulturnämnden lyfter i sitt remissvar finns det redan en strategi för muralmålningar och gatukonst som Stockholm konst tog fram 2020. Staden har sedan dess arbetat strategiskt med gatu- och muralmålningar och genomfört projekt i flera stadsdelar, däribland Rågsved, Södermalm och Vårberg. Staden har även etablerat öppna graffitiväggar och stöttar föreningar som driver gatukultur, bland annat i Snösätra.

Därtill har den rödgröna majoriteten avsatt 60 miljoner kronor till trafiknämnden för åren 2024–2026 för att, i samverkan med stadsdelsnämnderna, genomföra åtgärder som permanent aktiverar platser i stadens fokusområden. Satsningen sker i samarbete med näringsliv, fastighetsägare och kulturliv och syftar till att stärka lokalt liv, trygghet och gemenskap.

Gatukultur är inte bara en estetisk fråga utan en demokratisk och social rättighetsfråga och en viktig del i arbetet för social hållbarhet och ett mer jämlikt Stockholm. Jag vill därför även lyfta att en progressiv kulturpolitik också ska visa mod att också värna det oreglerade, det fria och det oförutsägbara. Gatukonst måste få vara både organiserad och spontan för att kunna fortsätta vara en verkligt demokratisk

kulturform. Sammanfattningsvis anser jag att det redan finns fungerande strukturer för att tillgängliggöra fler platser för gatukonst i Stockholms stad och att ett nytt särskilt uppdrag därför inte är nödvändigt.

## Bilaga

Motion om att utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonsten i stadens yttre stadsdelar, dnr KS2025/649-1

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Reservation** av borgarrådet Jan Jönsson (L) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Att bifalla motionen
2. Att därutöver anföra

Vi ser positivt på de initiativ som redan genomförs i ytterstaden och det arbete som sker genom den befintliga muralmålningstrategin. Samtidigt menar vi att detta inte är tillräckligt. För att säkerställa att fler platser i de yttre stadsdelarna identifieras och utvecklas behövs ett tydligt uppdrag med klar tidsram, ansvarsfördelning och metod. En systematisk kartläggning i alla yttre stadsdelar skulle kunna rendera i en översikt som inkluderar förslag till resurser för genomförande, tillstånd och underhåll.

Vi menar att en sådan strategi också skulle ge tydligare förutsättningar för konstnärer, fastighetsägare och stadsdelar att samverka. Mot denna bakgrund yrkar vi att nämnden tillstyrker motionen och att staden beslutar om ett uppdrag att utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonst i samtliga yttre stadsdelar.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar enligt föredragande borgarråds förslag.

Stockholm den 11 mars 2026

Karin Wanngård  
Kommunstyrelsens ordförande

**Reservation** av Jan Jönsson (L) och Kristin Jacobsson (C) som är likalydande med Liberalernas reservation i borgarrådsberedningen.

## Ärendet

I en motion väckt i kommunfullmäktige anför Jan Jönsson och Isabel Smedberg-Palmqvist (båda L) att konst och kultur har en central roll i att skapa en levande och attraktiv stad för alla stockholmare. Av motionen framkommer att gatukonst är en konstform som kan bidra till att vitalisera det offentliga rummet, skapa lokalt engagemang och stärka den visuella identiteten i olika stadsdelar. Motionärerna föreslår att kulturnämnden ges i uppdrag att genomföra en utredning av lämpliga platser för gatukonst i stadens yttre stadsdelar. Utredningen ska ske i samråd med berörda stadsdelsförvaltningar, lokala näringsidkare samt boende och särskilt fokusera på att identifiera potentiella platser och ytor som kan lämpa sig för olika former av gatukonst.

Med anledning av det föreslår motionärerna följande.

- att staden utreder och identifierar fler lämpliga platser för gatukonst i stadens yttre stadsdelar.

## Remissammanställning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafiknämnden, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd, Farsta stadsdelsnämnd, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd.

## Innehållsförteckning

Stadsledningskontoret .....	4
Kulturnämnden .....	5
Trafiknämnden.....	6
Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd .....	7
Farsta stadsdelsnämnd .....	8
Järva stadsdelsnämnd.....	9
Skärholmens stadsdelsnämnd .....	9
Reservationer m.m. ....	11

## Stadsledningskontoret

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 16 oktober 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret delar uppfattningen att konst och kultur har en central roll i att skapa en levande och attraktiv stad för alla stockholmare. När det offentliga rummet utvecklas ska konst och kulturell verksamhet främjas för att stärka stockholmarnas

livskvalitet. Konstnärlig gestaltning av det offentliga rummet bidrar till sammanhållning mellan människor och liv till stadens byggnader och platser. Genom åren har staden genomfört ett stort antal muralkonstprojekt runt om i staden för att skapa en rikare stadsmiljö.

Inom Kulturskolans verksamhet Unga berättar får barn och unga vara med och forma stadsbilden. Genom muralmålari och mosaik gör feriearbetande ungdomar offentliga konstverk på uppdrag av stadens förvaltningar eller andra beställare. I staden finns även flera så kallade Öppna väggar för graffiti som tillkommit på initiativ av staden. Idag finns de i Tensta, Farsta, Rågsved och på Södermalm. I området Snösätra i Rågsved, med omfattande gatukonst, får föreningar stöd av staden för att arrangera festivaler och se till så att området kan vara öppet för allmänheten.

I kommunfullmäktiges budget för 2024 fick trafiknämnden en utökad investeringsram om 60 mnkr för perioden 2024–2026. Investeringarna ska användas för att, i samarbete med berörda stadsdelsnämnder, genomföra åtgärder i stadens fokusområden för att permanent aktivera torgen. Med permanent aktivering avses bland annat att underlätta för att öka vistelsevärdena på berörda platser inom fokusområdena, vilket bland annat kan innefatta gatukonst. Detta har bland annat inneburit mosaikutsmyckning i en tunnel i Tensta.

Stadsledningskontoret bedömer att det arbete som pågår för att ta till vara möjligheter till gatukonst ger goda möjligheter till att sådana konstnärliga uttryck regelbundet kan tillkomma runt om i staden och att det därför inte är motiverat med ett nytt särskilt uppdrag. Stadsledningskontoret föreslår att motion av Jan Jönsson och Isabel Smedberg Palmqvist (båda L) om att utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonsten i stadens yttre stadsdelar anses besvarad med hänvisning till vad som anförs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 30 september 2025 följande.

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justerat omedelbart.

*Reservation* av Isabel Smedberg Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C), se Reservationer m.m.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 19 september 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen delar uppfattningen konst och kultur har en central roll i att skapa en levande och attraktiv stad för alla stockholmare.

Konstnärlig gestaltning av det offentliga rummet bidrar till människors livskvalitet, sammanhållning mellan människor och liv till stadens byggnader och platser.

Muralmålningar och gatukonst utgör ett komplement till befintlig konst och arkitektur i staden, genom att aktualisera miljöer och föra in ett samtida uttryck. Stockholm konst fick i 2020 års budget uppdraget att ta fram en gatu- och muralmålningstrategi, som nu tillämpas i staden. Genom åren har Stockholm konst genomfört ett stort antal muralkonstprojekt runt om i Stockholm för att på så sätt skapa en rikare stadsmiljö. Projekten har skett dels via egna initiativ, tillsammans med fastighetsägare, men också på uppdrag av någon av stadens förvaltningar eller bolag. Här kan nämnas muralmålningar i Rågsved och Södermalm samt gångtunnlar i Vårberg.

Inom Kulturskolans verksamhet Unga berättar får barn och unga vara med och forma stadsbilden. Genom muralmåleri och mosaik gör feriearbetande ungdomar offentliga konstverk på uppdrag av stadens förvaltningar eller andra beställare. Många av deras gestaltningar finns i gångtunnlar i ytterstaden.

I Stockholms stad finns det flera så kallade Öppna väggar för graffiti som tillkommit efter initiativ av staden. Idag finns de i Tensta, Farsta, Rågsved och på Södermalm. Området Snösätra i Rågsved har länge varit den stora destinationen för gatukonst. Föreningar får stöd för att arrangera festivaler och hålla ordning på området så att det ska vara öppet för allmänheten.

Kulturförvaltningen bedömer att det arbete som redan pågår för att ta till vara möjligheter till gatukonst ger goda möjligheter till att sådana konstnärliga uttryck regelbundet kan tillkomma runt om i staden och att det därför inte är motiverat med ett nytt särskilt uppdrag. Om ett uppdrag ändå ges bör kulturförvaltningen enbart medverka i uppdraget och inte ha ett huvudansvar. Det bör i stället ankomma på stadsdelarna eller trafik- eller stadsbyggnadsnämnden.

## **Trafiknämnden**

**Trafiknämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 23 oktober 2025 följande.

1. Trafiknämnden beslutar att överlämna trafikkontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Trafiknämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

*Reservation* av Sara Svanström (L), se Reservationer m.m.

**Trafikkontorets** tjänsteutlåtande daterat den 15 september 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Kontoret instämmer i vikten av att öka tillgängligheten till konstupplevelser utanför innerstaden. När kontoret utvecklar det offentliga rummet ska bland annat konst och kulturell verksamhet främjas för att stärka stockholmarnas livskvalitet. Kontoret främjar kultur i det offentliga rummet bland annat genom Levande Stockholm och i samverkan med kulturförvaltningen och stadsdelsnämnderna. Ett aktuellt exempel är ett samarbete med en lokal konstnär i Akalla, som tillsammans med unga tar fram ett konstverk som ska användas i ett av kontorets stadsutvecklingsprojekt.

Trafikkontoret fick i budget för 2024 en utökad investeringsram om 60 mnkr för perioden 2024–2026. Investeringarna ska användas för att i samarbete med berörda stadsdelsnämnder genomföra åtgärder i stadens fokusområden för att permanent aktivera torgen i samverkan med näringsliv, fastighetsägare och kulturliv. Kontoret har redovisat några av de tänkta åtgärderna i ”Program för permanent aktivering i fokusområden 2025–2026. Inriktningsbeslut”, som behandlades av trafiknämnden den 13 februari 2025, dnr T2024-02494.

Med permanent aktivering avser trafiknämnden bland annat att underlätta för berörda att öka vistelsevärdena på berörda platser inom fokusområdena, vilket bland annat skulle kunna innefatta gatukonst. En del av den utökade investeringsramen har kontoret redan 2024 fattat beslut om på delegation, till exempel genomförandet av en mosaikutsmyckning i en tunnel under Tenstavägen.

I programmet för permanent aktivering nämns bland annat Husby gröna kulturstråk som invigdes 2022. Här finns podier avsedda för konst som i dagsläget är tomma. Kontoret avser att tillföra konstverk till platsen i samarbete med olika aktörer.

Kulturnämnden har i stadens budget för 2025 har fått i uppdrag att se över hur staden samlat ser på tillämpningen av enprocentregeln, i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt, på grund av att där bara görs mindre investeringar. Trafikkontoret har blivit intervjuade inom ramen för det uppdraget. Skulle kommunfullmäktige besluta att ge kulturnämnden i uppdrag att genomföra en utredning av lämpliga platser för gatukonst i stadens yttre stadsdelar kommer trafikkontoret att delta i arbetet.

### **Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd**

**Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 25 september augusti 2025 följande.

Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

*Reservation* av Peter Backlund (L), se Reservationer m.m.

**Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 8 augusti 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsdelsförvaltningen ställer sig positiv till motionens inriktning om att stärka kulturlivet i hela staden. Gatukonst kan främja ett brett kulturutbud samtidigt som det kan bidra till en levande stadsmiljö.

Inom stadsdelsområdet har stadsdelsförvaltningen ett etablerat samarbete med kulturförvaltningen och aktörer från civilsamhället inom ramarna för budgetuppdraget om att etablera en kulturplats i Snösätra. Detta ligger i linje med vad motionen föreslår och stadsdelsförvaltningen kan därför konstatera att det som författarna efterfrågar till viss del redan pågår i stadsdelsområdet.

I motionen står det att kulturförvaltningen ska genomföra utredningen i samråd med stadsdelsförvaltningar, näringsidkare och boende. Om kulturförvaltningen skulle få det uppdrag som motionärerna föreslår vill stadsdelsförvaltningen framföra att föreningar och olika aktörer från civilsamhället behöver vara en central samverkanspart.

### **Barnrättsperspektiv**

Stadsdelsförvaltningen bedömer att förekomsten av gatukonst i hela staden kan bidra till ökade möjligheter för barn och unga att ta del av kultur. Konst som kan upplevas när barn och unga rör sig i sina närmiljöer är viktigt, framförallt för barn som sällan besöker museer, konsthallar och andra traditionella arenor för kultur. Detta ryms inom artikel 31 i barnkonventionen om att barn har rätt till lek, vila och fritid.

### **Farsta stadsdelsnämnd**

**Farsta stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 25 september 2025 följande.

Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

*Reservation* av Rikard Werge (L), Torbjörn Ebérus (M) och Christer Eriksson (C), se Reservationer m.m.

**Farsta stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 31 juli 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen håller med motionärerna om att gatukonst i många former vitaliserar det offentliga rummet och ökar trivseln för de som bor och verkar i området. Förvaltningen ser också att själva arbetsprocessen med att skapa gatukonst kan verka stärkande för den kollektiva förmågan i ett område.

Flera förvaltningar, främst Järva, har under flera år samverkat med kulturförvaltningens Unga berättar som med hjälp av feriearbetare har smyckat gångtunnlar med fina resultat.

I Fagersjö genomförde trafikkontoret tillsammans med Unga berättar för några år sedan ett projekt för att öka tryggheten i stadens offentliga rum genom att låta invånare själva vara delaktiga i gestaltningen av sin omgivning. Barn, ungdomar och seniorer från området skapade digitala bilder, vilka sedan trycktes på 30 plåtar. Illustrationerna utgör två separata kollage, vilka har fästs direkt på de inre tunnelväggarna.

I Farsta planeras en översyn där förvaltningen kommer att undersöka vilka ytor som skulle kunna bli aktuella för framtida trygghetsinvesteringsprojekt genom gatukonst och/eller muralmålningar.



Förvaltningen vill understryka att det är viktigt att dylika projekt tar resursmässig höjd för löpande underhåll av verk inklusive exempelvis att återställa eventuell skadegörelse.

Motionen bedöms bidra positivt till att stärka stadens arbete med mänskliga rättigheter och ökad jämställdhet mellan kvinnor och män. Motionen bedöms inte innebära några miljö- eller klimatkonsekvenser.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden beslutar att överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen

### **Järva stadsdelsnämnd**

**Järva stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 25 september 2025 följande.

Järva stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

*Reservation* av Åsa Nilsson Söderström (L), se Reservationer m.m.

**Järva stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 8 augusti 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ser positivt på att utreda fler möjligheter för gatukonst i stadens ytterområden. Gatukonst är en viktig del av det offentliga rummet och kan bidra till både social sammanhållning och ökad trygghet, särskilt i miljöer som kan upplevas som otrygga eller öde.

Förvaltningen genomför årligen trygghetsinvesteringar med offentlig konst i stadsmiljön med hjälp av feriearbetande ungdomar anställda av stadsdelen. Projekten är positiva och värdeskapande.

Förvaltningen vill samtidigt betona att genomförandet av sådana satsningar även kräver samverkan med lokala verksamheter, föreningar, utöver näringsidkare och boende för att gatukonstprojekt ska få en lokal förankring och stäkra den lokala identiteten.

Förvaltningen ser att det inom stadsdelsområdet finns flera möjliga ytor som kan vara aktuella för konstnärlig gestaltning, men att dessa behöver utredas vidare i samverkan med berörda aktörer.

Förvaltningen bedömer att tillgång till konst i det offentliga rummet kan bidra till en rikare vardagsmiljö för barn och unga. Särskilt barn i ytterstaden kan därigenom få en ökad närhet till kultur, något som främjar delaktighet.

Förvaltningen föreslår att Järva stadsdelsnämnd överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

### **Skärholmens stadsdelsnämnd**

**Skärholmens stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 23 oktober 2025 följande.

1. Stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och lämnar det som svar på remissen
2. Beslutet justeras omedelbart

**Skärholmens stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 21 augusti 2025 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ser förslaget som en möjlighet att skapa förutsättningar för den lokala konsten att synas i det offentliga rummet. Inom det befintliga arbetet med att skapa attraktiva, trygga och tillgängliga stadsrum och då med syfte att öka den upplevda tryggheten hos skärholmsborna pågår det många olika initiativ för att konst och kultur ska få ta plats i det offentliga rummet. Förvaltningen ser gärna en utveckling av skapande utrymmen för att möjliggöra fler konstformer av lokala konstnärer att ta plats i det offentliga rummet.

#### **Jämställdhetsanalys**

Förvaltningen anser inte att innehållet i motionen innebär någon skillnad i påverkan på de som bor eller vistas i staden utifrån kön.

#### **Barnkonsekvensanalys**

Förvaltningen anser att utökad gatukonst i enlighet med motionens förslag kan leda till ökad tillgänglighet av kultur för barn, vilket ligger i linje med ambitionen i Stockholms stads program för barns rätt till kultur.

## **Reservationer m.m.**

### **Kulturnämnden**

Reservation av Isabel Smedberg Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C)

Nämnden bifaller motionen, och anför därutöver följande:

Vi ser positivt på de initiativ som redan genomförs i ytterstaden och det arbete som sker genom den befintliga muralmålningstrategin. Samtidigt menar vi att detta inte är tillräckligt.

För att säkerställa att fler platser i de yttre stadsdelarna identifieras och utvecklas behövs ett tydligt uppdrag med klar tidsram, ansvarsfördelning och metod. En systematisk kartläggning i alla yttre stadsdelar skulle kunna rendera i en översikt som inkluderar förslag till resurser för genomförande, tillstånd och underhåll.

Vi menar att en sådan strategi också skulle ge tydligare förutsättningar för konstnärer, fastighetsägare och stadsdelar att samverka. Mot denna bakgrund yrkar vi att nämnden tillstyrker motionen och att staden beslutar om ett uppdrag att utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonst i samtliga yttre stadsdelar.

### **Trafiknämnden**

Reservation av Sara Svanström (L)

Nämnden beslutar att tillstyrka motionen samt att därutöver anför följande:

Ett viktigt inslag i en liberal kulturpolitik är att satsa på att tillgängliggöra stadens kultur för grupper som idag i mindre utsträckning får ta del av det som Stockholms kulturliv har att erbjuda. Därför måste staden öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet, i synnerhet i stadens yttre stadsdelar.

Kulturperspektiven skall vara en integrerad del i Stockholms stadsutveckling och staden bör verka för detta. Vi vill att kulturförvaltningen får i uppdrag att utreda lämpliga platser för gatukonsten just i stadens yttre stadsdelar.

Vi ser positivt på de initiativ som redan genomförts i ytterstaden och det arbete som sker genom den befintliga muralmålningstrategin. Samtidigt menar vi att detta inte är tillräckligt. För att säkerställa att fler platser i de yttre stadsdelarna identifieras och utvecklas behövs ett tydligt uppdrag med klar tidsram, ansvarsfördelning och metod. En systematisk kartläggning i alla yttre stadsdelar skulle kunna rendera i en översikt som inkluderar förslag till resurser för genomförande, tillstånd och underhåll. Vi menar att en sådan strategi också skulle ge tydligare förutsättningar för konstnärer, fastighetsägare och stadsdelar att samverka. Mot denna bakgrund yrkar vi att

nämnden tillstyrker motionen och att staden beslutar om ett uppdrag att utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonst i samtliga yttre stadsdelar.

### **Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd**

Reservation av Peter Backlund (L)

1. Att tillstyrka motionen
2. Att därutöver anföra:

Vi ser positivt på de initiativ som redan genomförts i ytterstaden som helhet och det arbete som sker genom den befintliga muralmålningstrategin. I vår stadsdel är kulturplats Snösätra en tillgång som vi vill värna och utveckla. Samtidigt menar vi att detta inte är tillräckligt och även i vår stadsdel bör finnas fler möjliga platser, ex för muralmålningar.

För att säkerställa att fler platser i de yttre stadsdelarna identifieras och utvecklas behövs ett tydligt uppdrag med klar tidsram, ansvarsfördelning och metod. En systematisk kartläggning i alla yttre stadsdelar skulle kunna rendera i en översikt som inkluderar förslag till resurser för genomförande, tillstånd och underhåll.

Vi menar att en sådan strategi också skulle ge tydligare förutsättningar för konstnärer, fastighetsägare och stadsdelar att samverka. Mot denna bakgrund yrkar vi att nämnden tillstyrker motionen och att staden beslutar om ett uppdrag att utreda och identifiera fler lämpliga platser för gatukonst i samtliga yttre stadsdelar.

### **Farsta stadsdelsnämnd**

Reservation av Rikard Werge (L), Torbjörn Ebérus (M) och Christer Eriksson (C)

1. Att tillstyrka motionen
2. Att därutöver anföra

Liberalerna tackar Farsta stadsdelsförvaltning för positiva svar och välkomnar att vi delar uppfattningen om att gatukonst kan vitalisera det offentliga rummet och ökar trivseln för de som bor och verkar i området.

Vi ser positivt på att Farsta planerar en översyn där det kommer undersökas vilka ytor som skulle kunna bli aktuella för framtida trygginvesteringsprojekt genom gatukonst och/eller muralmålningar. Vi har även förståelse att det finns behov för att i budget ta höjd för förvaltning, underhåll och hantering vid eventuell skadegörelse av de publika verken.

Samtidigt vill vi i Liberalerna att det här uppmärksammas systematiskt och att det i Farsta pekas ut vilka platser och ytor som verkligen kan bli föremål för framtida gatukonst. Det här behöver utvecklas i praktiken efter en noggrann inventering där kulturnämnden tar huvudansvaret och att Farsta stadsdel aktivt bidrar med förslag på placeringar av konst. Fler ytor på offentliga platser skulle kunna få välbehövliga lyft där platser behöver estetiska tillämpningar för att det ska kunna skapas förutsättningar för levande, trivsamma och upplyftande miljöer. Vi i Liberalerna vill att det här ska vidareutvecklas för Farstabornas välbefinnande och hoppas att platser kan identifieras tillsammans med förvaltningen, lokala näringsidkare och boende.

### **Järva stadsdelsnämnd**

Reservation av Åsa Nilsson Söderström (L)

Reserverar sig mot nämndens beslut till förmån för eget förslag enligt följande:

Att bifalla motionen.